

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОПУХИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЛОМОНОСОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Методическая работа
**Презентация в процессе представления
учебного материала на уроке
по УП «Музыкальная литература».**
Тема: «П.И. Чайковский в Санкт-Петербурге».
**Тема: «Уникальность стиля и новаторство
в трио-сонатах Арканжело Корелли»**

преподаватель МКОУДО «Лопухинская ДШИ»
Нечаева Н.Н.

Презентация в процессе представления учебного материала на уроке по УП «Музыкальная литература».

В современной действительности у нас появилось много возможностей для более образной и выводящей на эмоции передачи материала. Как мы знаем, ведущим в нашей работе является задействование эмоционального интеллекта обучающихся, так как именно эмпирически пережитое становится собственным опытом и знаниями, что и является нашей целью.

Одним из актуальных и действенных способов фокусировки и погружения в материал является презентация с пояснениями и с музыкальными иллюстрациями - мультимедийные презентационные технологии.

У термина *презентация* (от лат. *praesento* — передаю, вручаю или англ. *present* — представлять) два значения — широкое и узкое. В широком смысле слова *презентация* — это выступление, доклад, защита законченного или перспективного проекта и т.п. В узком смысле слова *презентации* — это электронные документы особого рода. Они отличаются комплексным мультимедийным содержанием и особыми возможностями управления воспроизведением (может быть автоматическим или интерактивным).

Электронные презентации, в отличие от электронных учебников, предназначены, как правило, для решения локальных педагогических задач:

- повышение информативности и эффективность урока при объяснении учебного материала;
- увеличение динамизма и выразительности излагаемого материала.

Очевидно, что производительность обучения значительно повышается, так как одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия (принцип модальности). Более того, наличие конспектов в виде тематических электронных презентаций предоставляет возможность организации самостоятельной работы учащихся с подобного рода ресурсами.

Несомненным **достоинством** компьютерной презентации в современном образовательном процессе являются:

- наглядность для слушателей;
- тезисность для выступающего.

Основной единицей электронной презентации в среде MS PowerPoint является слайд представления учебной информации, учитывающий эргономические требования визуального восприятия информации (*эффективность восприятия информации зависит от типа символов, формы и угловых размеров их, уровня яркости и контрастности между изображением и фоном, цвета воспринимаемых условных знаков, уровня освещённости, величины углов обзора и расстояния до лицевых панелей*).

С этой точки зрения, эффективность нашей мультимедийной презентации обеспечивается используемыми качественными электронными материалами и мастерством преподавателя, участвующего в процессе представления информации.

При подготовке данной мультимедийной презентации учебного назначения были учтены:

- общедидактические принципы создания обучающих программ;
- требования, диктуемые психологическими особенностями восприятия информации с экрана;
- эргономические требования.

В представленной мультимедийной презентации воплощены следующие **принципы**:

- содержание построено с полным пониманием того, о чем идёт речь;
- в презентации нет ничего лишнего: каждый слайд представляет собой необходимое звено повествования и работает на общую идею электронного продукта;
- презентация достаточно кратка (не растянута во времени), доступна и композиционно целостна;
- презентация дополняет, иллюстрирует то, о чем идёт речь на занятии, а не дублирует материал; такое сочетание текста и презентации позволяет обучающимся, упустив какую-то зрительную информацию, восполнить её из того, что говорит преподаватель, и наоборот, увидеть на демонстрируемых слайдах то, что они прослушали.

Презентация «П.И. Чайковский в Санкт-Петербурге».

Данная презентация (Приложение 1) представляется обучающимся в основном разделе урока изучения нового материала, проходящего в виде своеобразной экскурсии по жизни композитора в Санкт-Петербурге.

Перед просмотром презентации для фокусировки внимания перед обучающимися ставится задача: ответить на вопрос «о какой опере упоминается в презентации, и где состоялась её премьера».

Далее собственно обучающиеся знакомятся с материалами (в том числе - музыкальными фрагментами).

Перечень музыкальных иллюстраций к презентации:

1. «Трепак» из «Характерных танцев» П.И. Чайковского
2. «Адажио» - III часть из кантаты «К радости»
3. Симфоническая фантазия «Франческа да Римини»
4. Увертюра к опере «Пиковая дама»

По окончании «экскурсии», для закрепления нового материала используется игровой момент: музыкальное лото (образец карточки в Приложении 2).

Ссылка на презентацию: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2021/10/30/prezentatsiya-k-uroku-muzykalnoy-literatury-po-teme>

Презентацию «**Уникальность стиля и новаторство в трио-сонатах Арканжело Корелли**» (Приложение 3) целесообразней использовать не на уроке-экскурсии, а на уроке-исследовании с погружением в историческую эпоху (с параллельным использованием дополнительных раздаточных материалов в виде карточек: инструменты, интерьеры, костюмы, части музыкальной формы). И, конечно, музыкальные иллюстрации для сопоставления «на контрасте» - для выявления новаторства композитора.

В таком уроке упор делается на использование аналитического метода обучения (обучающиеся сами сравнивают и делают выводы, ориентируясь на наводящие вопросы преподавателя).

Ссылка на презентацию: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2021/11/03/prezentatsiya-k-uroku-muzykalnoy-literatury-po-teme>

Электронные презентации постоянно пополняются новыми материалами и совершенствуется. Современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объёмы информации.

Образец карточки для музыкального лото.

